



АФГАНСКИЙ РЕКВИЕМ

— В Афганистане без песни было просто невозможно. Война, кровь, смерть, а выпадет затишие, и берешь в руки гитару. Но песни сингались контрабандным товаром. Вывезти их в Союз на кассетах было практически невозможно. Искали другие пути... Бывало, вставят парни кассету на радиостанции — и звучат наши песни по «Голосу Америки». Конечно, на Западе имели веские основания заявлять нашим «власти имущим»: говорите, дескать, советские войска в Афганистане дороги строят, а песни-то о чём? Мне

командиры и посоветовали взять псевдоним, «зашифроваться». Был в Афганистане такой бард — Валерий Северный, а я вот стал Валерием Южным. Но теперь, конечно, настоящей фамилией представляюсь.

Песни афганской войны живы. И Валерий Петряев из Ярославля — один из тех, кого можно назвать активным инициатором и участником различных фестивалей солдатских песен; и в столицах, и на периферии. Впервые в нашем городе Валерий побывал в марте прошлого года. Не один, с группой Андрея Сухова

«Каскад» (Ярославль). Несколько тех концертов, на различных площадках города прошли с аншлагом. И вот бард-«афганец» вновь дал несколько концертов «Афганцы» приглашают в Омске. На этот раз со своей группой «Медведь» (тоже — Ярославль) и Владимиром Пуховым (Кострома).

— Валерий, несколько месяцев прошло, и вы снова — гость нашего города...

— Дело в том, что я выпускаю в тираж по СНГ три кассетных сборника от «Солдатской студии», которая создана мной лет шесть назад: «Афганистан-1», «Дембельская-1», на которой записано 17 песен, шесть из которых я исполняю с группой «Медведь»; есть в ней запись и группы «Голубые береты», «Афганское эхо» — это кассеты с двойного одноименного диска, который был выпущен буквально перед путчем в августе 1991-го. Так что мой приезд — презентации трех новых сборников.

— Надо отдать вам должное за эту работу. Но ведь сейчас идут и другие «локальные» войны. Есть ли будущее у этих песен?

— Ну я, и ин Володя Пухов не «болеем» только своими стихами и музыкой. Мы беремся для исполнения и то лучшее, что сочиняют наши друзья. Есть хорошие знакомые и среди тех, кто был или еще находится в Чечне. Мне уже ребята дают и эти песни, я их обязательно буду вставлять в следующие сборники. Правда, и наши «афганские», и песни из Чечни во многом похожи даже текстом.

— Чем занимались вы те несколько месяцев, прежде чем вновь приехать в Омск?

— Практически только сбором материала для студийной работы. Ушло на это дело около тридцати миллионов. Пришлось даже в подземных переходах Москвы работать: зарабатывать на жизнь. Но и ребята, друзья-«афганцы», помогли. Давали деньги из

собственного кармана.

— Судя по всему, на достичнутом вы останавливаетесь и не думаете...

— Конечно, нет. На Арбате я услышал около двадцати талантливых песен. Надо будет с ними работать, оплачивать студию. Недавно прошел второй международный фестиваль песен афганской войны в Минске. Я и группа «Медведь» стали лауреатами. Очень горды этим, потому что единственные представители всю Россию. Это впечатляло: прямой эфир, вся Белоруссия смотрит на нас. Со многими исполнителями удалось познакомиться. Они уже начали высыпать мне свои кассеты. Студийный архив расширяется.

— А Омск разве беден на достойных авторов и исполнителей?

— У меня была мысль записать омича, полковника Евгения Крицкого, который выступал с нами весной на концерте «Афганцы» приглашают. Но по приследе узнал, что Евгений трагически погиб...

— Чем задели вас его песни, да и все те, которые вы включаете в сборники?

— Мне нужна не красота в стихах и пародность в подаче, что часто видишь у выступающих на сцене таких же красивых ребят. Они же воду льют: мы бравые! все хорошо! слава! вспомним! Или слезливые какие-то. В общем, одно и то же, только разными словами. А есть песни действительно наши, песни, сделанные от души и сердца.

— Надо думать, мы опять скоро встретимся в нашем городе?

— Обязательно. В декабре планирую приехать на юбилей отдельной бригады внутренних войск. А сейчас — спасибо всем, кто помог нам в этот раз: моим друзьям — «афганцам». Их очень много, и они знают, к кому относятся эти слова.

— Спасибо за беседу.
Е. ПИНДЮК.
НА СНИМКЕ: Валерий Петряев.
Фото Б. МЕЦГЕРА.