

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ

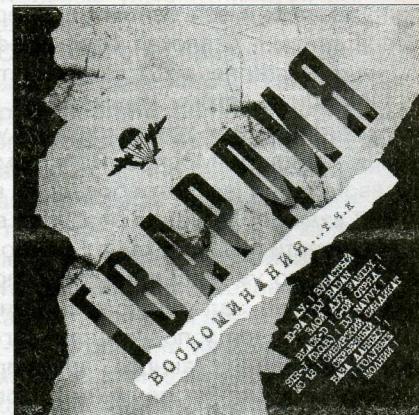
Для любителей музыки стали привычными группы и ансамбли военной песни. Парни в форме, с боевыми орденами и медалями на груди, с гитарами в руках и романтикой в сердце. К сожалению, многие ансамбли исполняют посредственные произведения, с похожим набором образов, ситуаций и характеров.

На нынешнее поколение молодых ребят, будущих военнослужащих, которые стоят перед выбором профессии и своего дальнейшего жизненного пути, такие песни чаще всего наводят скуку. Молодежь с удовольствием слушает музыку, созвучную ритмам нашего стремительного, компьютеризированного, мобильного времени. Например, рэп.

Рэп и военные песни – две вещи несовместимые? Отнюдь!

Примером тому служит группа "Гвардия", исполняющая рэп на военную тему. Эта группа появилась сравнительно недавно – три года назад, в 7-й дивизии ВДВ, где проходили военную службу по призыву солисты группы Александр Шумилов и Яков Карпушкин.

На данный момент коллектив "Гвардия" входит в состав творческой студии "Голубые молнии", возглавляемой полковником ВДВ Андреем Савиным. Недавно участники группы получили медали Маргелова от командующего ВДВ за поднятие воинского духа.



веку, увлекающемуся творчеством, не так уж сложно найти себе достойное применение.

Александр познакомился с людьми, которые профессионально занимались рэпом, показал им свои первые тексты и по их совету создал свою группу "Отверженные". Группа состояла из трех человек, все они были авторами – исполнителями песен. Александр, как принято у рэперов, получил творческий псевдоним – Шуруп.

Яков Карпушкин, ровесник Александра, москвич, так же увлекся рэпом еще в школе. Писал тексты, начал их исполнять и создал свою группу "Штурм". У Якова тоже есть свой псевдоним, под которым он больше известен в музыкальных кругах – Карп.

Александр и Яков познакомились на одном из рэперских мероприятий. Подружились. Кроме общих музыкальных пристрастий, у них была еще одна объединившая их тема – они в ближайшее время должны были призываться в армию. Оба собирались служить, и не где-нибудь, а в ВДВ.

Яков попал в отдельную раз-

Юности свойственно со мнение во всем, отрицание прошлого и протест против реалий жизни. Хочется быть лучше, честнее, талантливее, чем все предыдущие поколения, да еще чтобы и всё вокруг было созвучно состоянию души. А душа поет, напряжены нервы и мышцы, полные молодых сил, насыщенные энергией солнца, улыбок, любви.

Но действительность не всегда так радостна, солнечна и правильна, как устремления молодых ребят. Рэп – это именно для тех, чье внутреннее самоощущение входит в диссонанс с правдой жизни.

Мелодии рэпа состоят из отрывков музыкальных произведений, так называемых сэмплов. Это похоже на смесь музыкальных звуков, услышанных на вокзальной площади, рвущихся из множества киосков. Будто бы голос самого

города, улиц, на которых выросли исполнители рэпа, вырастает в четкий ритм, мелодию, и словно сами собой рождаются слова текстов. Они воспринимаются совсем не так, как обычные стихи. Но, зазвучав из уст талантливого рэпера, обретают оттенки, акценты и создают определенное настроение.

Александр Шумилов не любил рэп, хотя в школе, где он учился, в компании его друзей рэпом увлекались почти все. Однажды, на день рождения, друзья подарили ему несколько аудиокассет. Скрепя сердце он прослушал их и... заболел рэпом всерьез и надолго.

Родом из Тюменской области, Александр старшие классы школы заканчивал в Москве. В столице, где сосредоточие самых разнообразных групп, певцов, звукозаписывающих студий, молодому чело-

ведроту. Благополучно отслужил год. Осенью пошел встречать новоприбывших "молодых" из Москвы. Призывники были еще в гражданской одежде, и вдруг в толпе ребят Яков разглядел Александра. Оказалось, что тот призвался годом позже. И по воле случая попал в ту же 7-ю дивизию, в роту связи одного из полков. Об армии и ВДВ он был наслышан от отца и брата, которые служили срочную в той же дивизии. Отец, правда, много лет назад, когда дивизия стояла в Каунасе, а брат совсем недавно.

Дружба вспыхнула с новой силой, и почти сразу возникла идея создания новой совместной группы, которая будет исполнять рэп на военную тему. Название "Гвардия" не вызывало сомнений, раз служили они в 7-й гвардейской. В нарядах и во время отдыха сочились слова песен будущего альбома, который друзья планировали выпустить после окончания службы.

Тему для альбома долго искать не пришлось – личные впечатления о службе с первого дня до последнего.

И тогда, и теперь группа "Гвардия" не ставила своей целью идеализировать армию, исполнители стараются быть объективными. Так же, как и в жизни, в армии есть и плохое, и хорошее. Хотя оба участника группы считают, что любой молодой человек должен пройти армейскую школу от А до Я.

После увольнения в запас Александр и Яков взялись за работу. Первым делом они решили выпустить сборник, где все российские рэп-группы будут исполнять свои песни на военную тему. У известных и малоизвестных музыкальных коллективов таких песен было немного. Но сборник получился и имел отклик, как у слушателей, так и у представителей рэперских групп.

Проба удалась, и "Гвардия" выпустила альбом "730 дней из жизни".



● Группа «Гвардия»: Александр Шумилов (слева) и Яков Карпушкин.

...В той кошмарной войне
я потерял друзей.
Я потерял таких близких людей,
А ведь они могли расти детей.
На самом деле страшней
не умирать, а воевать,
и убивать, и видеть
слезы матерей.

...Окончен бой, и нет в живых
моих друзей.
Они погибли, как ротный,
как старлей...
Пацаны – Свердловск, Омск,
Воронеж, Краснодар...
В эту ночь мы нанесли
сокрушительный удар!
Никто не знал, что его ждет,
но каждый был готов
Идти с друзьями в смертельный
бой без лишних слов.

Стихи в стилистике рэпа отчасти напоминают переговоры по радио во время боя. Они такие же лаконичные, обрывистые, выражавшие только суть проблемы.

Творчество молодой группы не осталось не замеченным сообществом музыкантов, исполняющих военные песни. Так, Андрей Савин,

руководитель творческой студии "Голубые молнии", услышал произведения "Гвардии", и вскоре они вместе выпустили диск "Марш ВДВ" – сборник песен групп "Ростов", "Воздушная академия", "Синева", "Голубые молнии", "Гвардия" и др. Александр был исполнительным продюсером проекта.

Затем Савин предложил "Гвардии" поучаствовать в концерте в Новороссийске, где отмечался юбилей группы "Синева". Со всей страны туда съехались участники музыкальных коллективов, десантники, ветераны войн.

В 7-й дивизии, на территории которой также был проведен один из концертов, командир роты связи и другие офицеры с удивлением узнали в Александре и Якове своих бывших подчиненных. Они и не догадывались, что ребята еще во время службы создали группу.

"Гвардии" пришлось выступать перед необычной для них аудиторией. Во-первых, это были люди зрелые, ветераны, офицеры, много испытавшие в жизни, кото-

ных сложно чем-либо удивить. Во-вторых, публика в зале сидела, а не танцевала, как бывало во время выступлений в рэперских клубах в Москве.

После исполнения первой песни в зале несколько секунд стояла тишина. Потом кто-то громким шепотом сказал: "Круто!" – и раздались аплодисменты. Убаюканная привычными песнями военных ансамблей, публика оживилась. Аплодировали и участники десантных ВИА, коллеги по сцене.

После выступления к ребятам стали подходить музыканты других групп. Асватура Сагиряна из группы "Ростов" больше всего интересовал практический вопрос. Как это "гвардейцы" запоминают такое количество слов и произносят их так быстро?

Чистое небо. В разгаре лето.
Яркая форма на всех одета.
Повсюду зелено, голубые флаги.
Собрались те, кто когда-то
произносили слова присяги.
Купола на плечах, улыбка
на устах,
Блеск в глазах девушки,
что у десантника на руках.
Покоряются фонтаны,
возвращаются дни,
Исполняются песни,
зажигаются огни.
Сила, гордость, отвага и честь
И немного романтики
присутствуют здесь.
Тут вспоминают героев, тех,
кто головы сложил,
Кто державе служил, кто
ни в чем врагу не уступил...

Это для тех, кто служил земле
и небесам –
Солдатам, офицерам,
гвардейцам, десантникам.
Несмотря на возраст, каждый
помнит из нас
девиз ВДВ:
"Никто, кроме нас!!!"

Потом были еще выступления и дальнейшая работа над новыми песнями. Стихи пишут и Александр,

и Яков. Каждый исполняет свой репертуар. Пишут много, но и многое отбрасывают, критично и требовательно относясь к материалу для будущих альбомов.

Только военной темой музыканты себя не ограничивают. Есть и лирические произведения, как, например, песня "Мама":

Прости за то, что не был рядом.
Прости за то, что братьям
не был братом.
Прости, что шел против твоей воли.
За то, что причинил столько боли,
За ночи бессонные, слезами –
наполненные –
Эти ночи, тревогой
переполненные.

Куда бы ни вела меня
дорога,
Как бы ни было счастья много,
Я всегда с тобой, всегда с тобой,
Всем сердцем я к тебе
одной родной.

Тема политики их тоже живо интересует. Поскольку рэп пользуется популярностью у молодежи,



● Участники творческой студии «Голубые молнии». Руководитель Андрей Савин стоит справа..

многие политики для проведения своих предвыборных кампаний приглашают группы рэперов. Такие приглашения поступали и группе "Гвардия", но ребята отказались. Политика – дело специфическое и не соответствует тем представлениям о правильной, честной жизни, которые существуют у участников группы.

Рэп-музыка – это в какой-то степени трибуна, с которой исполнители высказывают свою точку зрения, свои умонастроения. Еще когда Александр был в группе "Отверженные", вместе с группой "Многоточие" они записали песню "Время России". Через несколько лет "Гвардия" сделала продолжение этой песни. В ней говорится о том, что еще не скоро в нашей стране наступит порядок и покой.

Каждая рэп-группа работает в определенном стиле и направлении. Одни – лирики; другие выбирают мальчишеский, хулиганский стиль и рассказывают в своих стихах о том, как они проводят время на улицах, как не понимают их образ жизни родители и учителя; третьи поют песни о жизни, о любви, выступают против употребления наркотиков. Участники "Гвардии" в свое время писали на все эти темы, но переросли их и выбрали свой ни на что не похожий стиль и образ. На сцену они выходят в своей армейской форме, в голубых беретах. Это сочетание дисциплинированности и рэперской бесшабашности привлекает слушателей.

В марте нынешнего года вышел их второй альбом "Гвардия – воспоминания", состоящий из ремиксов старых песен и лирики. В конце мая вышел совместный альбом "Гвардии" и "Голубых молний" под названием "Никто, кроме нас!", в который вошли шесть песен "Гвардии" и шесть песен ВИА "Голубые молнии".

В ближайшее время "Гвардия" приступает к созданию большого альбома, состоящего из двух дисков и примерно двадцати пяти треков. Рабочее название – "Слезы России". Планируется, что работа над ним продлится два года. Песни для альбома уже написаны. Среди них несколько о молодых ветеранах, вернувшихся инвалидами с войны, и о том, как трудно приходится их семьям, молодым женам. В альбоме будут песни о друзьях, о ребятах – "афганцах", их истории, в чем-то трагические, в чем-то счастливые, но в любом случае – поучительные.

В планы музыкантов также входит запись песни "Четвертая война" группы "Синева", с разрешения авторов. А также запись ремикса на песню группы "Голубые молнии". Они хотят попробовать смешать два стиля – так называемый армейский шансон и рэп.

В марте участники группы открыли свою звукозаписывающую студию – "Легион рекордс" (www.Legion records.ru). Будут работать на ней сами и записывать всех желающих.

ВЫСОТА

Не оставляйте нас! Мы хотели, как
и вы, жить.
Помните о нас! Мы хотели, как
и вы, любить.
Храните веру, что спасала
неоднократно солдата.
Будьте, братья, вместе,
как и мы были когда-то.

Холодный осенний вечер.
Командует комбат.
За спину РД, на плече автомат.
Уходит рота в свой последний бой.
Приказ получен. Любой ценой
Проверить тропы у главной
дороги,
Взять высоту и ждать подмоги.
Ориентир и задачи всем ясны,
Цели всем понятны,
до всех доведены.



● Во время празднования Дня ВДВ в Москве.

Марш-бросок. Команда: "Вперед!" –
Ведет разведдозор. В прикрытии
третий взвод.

Курить запрещено, говорить
только шепотом,
Но горы встречают нас
диким хохотом.

Идем через реку, вверх
по склону,
Недавно здесь разбили
нашу колонну.

Страх застывает, ярость
возрастает,
Надежда с каждым выдохом
нашим тает.

Нам звезды в небе ярко светят,
И боль воспоминаниями
о доме слепит.
Как там мамка, как старик-отец?

Нет, мысли прочь, держим
наготове свинец!
Пятиминутная готовность,
сверка координат.

Потихонечку начнем,
предупредите солдат.
Яркий свет сигнальной ракеты.
В последний бой поднялись

голубые береты.
Не оставляйте нас! Мы хотели,
как и вы, жить.

Помните о нас! Мы хотели,
как и вы, любить.

Храните веру, что спасала
неоднократно солдата.
Будьте, братья, вместе,
как и мы были когда-то.
Не оставляйте нас!

Ирина ДЕГТЯРЕВА