

## ПАМЯТЬ

10 лет, как 10 дней!  
(...нам есть, что сказать друг другу...)

С первым червонцем, друзья, с первым трудовым десятилетием! Именно так начал свой диалог лауреат премии ФСБ России **Владимир Ильич Сцепицкий** со своими единомышленниками перед началом подготовки к столь неординарному юбилею Портретной галереи «Долг и Память: Мы – сыновья твои, Россия».

Подготовка началась задолго до того, о чем вещает заголовок этого материала, но... именно крайние десять дней были наиболее интенсивными. Сложность заключалась в том, что правда лезла наружу: «варилась в собственном соку», как, собственно, все эти 10 лет. Но нужно отдать должное директору ЦО № 2010 Евгению Николаевичу Карпову, который приехал к заместителю управы района Люблино Л.А. Смурыговой и предложил ей принять участие в добром и красивом празднике. И когда Любовь Андреевна узнала о том, что на мероприятие приглашены именитые люди Отечества – Герои СССР и России, Народные и Заслуженные артисты России, то верила директору в том, что управа и округ включатся в подготовку и проведение ранее не заложенного в планы мероприятия.

Было написано письмо в Управу и округ ЮВАО с приглашением руководства на юбилей и предложением участвовать в проведении торжественного мероприятия, посвященного десятилетию Портретной галереи «Долг и Память: Мы – сыновья твои, Россия». Именно в это время только утверждался в планах новый регламент и штатная

структура Культурно-патриотического центра «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» при ГБОУ ЦО № 2010.

Нельзя не отметить, что руководство округа ЮВАО г. Москвы и района Управы Люблино сразу проявило внимание и оказало поддержку в финансовых и органи-



зационных вопросах по сценарному плану юбилейного мероприятия.

Солнечным утром 26 апреля 2012 г. в актовом зале школы ГБОУ ЦО № 2010 на ул. Белореченская, д. 8 района Люблино собирались школьники, их родители и гости предстоящего праздника Портретной галереи.

С самого начала интересно было то, что именно учащиеся 10–11 классов ГБОУ ЦО – с нарукавными повязками и отличительными значками ЛОГО КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» – встречали вновь прибывающих. В фойе стояли столы регистрации членов семьи Героев Портретной галереи, почетных

гостей в различных спецоперациях, а также реквизиты, стенды, портреты и фотографии, раскрывающие деятельность Портретной галереи «Долг и Память: Мы – сыновья твои, Россия», за 10 лет.

Категория приглашенных лиц была весьма значимой для всех присутствующих. В мероприятии приняли участие: матери и жены погибших Героев России в Афганистане, Чечне, Беслане и других горячих точках, Герои Советского Союза и Герои России, представители высшего командного состава ВС РФ, различных силовых структур и ведомств, Народные и Заслуженные артисты России, руководители округа ЮВАО г. Москвы и управы Люблино, а также единомышленники Культурно-патриотического центра «ДОЛГ и ПАМЯТЬ», офицеры-поэты и авторы-исполнители. Ориентировочно зал насчитывал более 100 человек.

Надо ли говорить о том, с какой скоростью осуществлялась многочисленная кино- и фотосъемка всех желающих. Десятки фотоаппаратов не переставали освещать вспышками знакомые и именитые лица гостей и присутствующих.

Лицом юбилейного праздника в актовом зале школы была, безусловно, сама сцена, а точнее сказать, ее оформление. На задней кулисе и по краям сцены – флаги России, Москвы, р-на Люблино, общественных организаций: ВДВ, «Вымпел», «Альфа», «Боевое братство» и «Кремль», баннеры КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ». Наряду с флагами боевые атрибуты военных действий: ящи-

ки погибших бойцов в различных спецоперациях, а также реквизиты, стенды, портреты и фотографии, раскрывающие деятельность Портретной галереи «Долг и Память: Мы – сыновья твои, Россия», за 10 лет.



Подарок от ветеранов группы «А»



ки из-под боеприпасов, каски, патроны и гильзы различных калибров, свечи памяти, которые периодически зажигались перед портретами героев Отечества. Оформление сцены, экспозиция и воплощение принадлежат задумке нашего лидера – Владимира Ильича Счепицкого и единомышленников из колледжа «Метрострой» (отв. Виктор Кордубан). На сцене отдельно были расположены мольберты для презентации новых портретов, а их было 11.

Любое начало программы всегда торжественно знаковое! Не исключение и наш юбилей. Гаснет свет, и на экране фильм, который искусно, скрупулезно и доходчиво изготовил наш профессионал кино-видеостудии Илья Першин. В течение восьми минут присутствующие знакомились с непростым путем галереи и созданного культурно-патриотического центра «ДОЛГ и ПАМЯТЬ».



Герою России А. Лебедеву вручили его портрет

Первые слова В.И. Счепицкого – своеобразный обзор о гостях и героях, а далее право начала торжественного концерта, посвященного десятилетию Портретной галереи, предоставляется командиру корабля, с легкой руки которого и волею судьбы галерея пришвартовалась три года назад к ГБОУ ЦО № 2010 – директору Евгению Николаевичу Карпову. В зал летит фраза, заставившая замереть всех присутствующих: «Ребята! Гордитесь, сегодня в нашем школьном зале – честь и слава России!»

На правах гостей и одновременно руководителей люблинской земли и всего юго-востока на сцене выступили заместитель префекта ЮВАО г. Москвы Александр Сергеевич Найданов, заместитель главы района Люблино Любовь Андреевна Смурьгова, руководитель муниципального образования района Юрий Александрович Андрианов и многие другие.

Заслуженные награды от округа были вручены заместителем префекта ЮВАО А.С. Найдановым: В.И. Счепицкому, В.И. Монастыреву, Д.В. Серебрякову, Е.Н. Карпову, А.Г. Карпухину, С.П. Юрко.

Собственно, перечню всех наград и по-

дарков не хватило бы страницы...

Не без улыбки встретили единомышленники фразу представителя управы о том, что теперь это «наша галерея!» Да, пройдя сложный путь порой полного непонимания со стороны различных структур и руководства, галерея создателя идеи и воплотителя её в жизнь В.И. Счепицкого теперь получила новый статус «Наша». Отнесемся к этому посылу с должным вниманием: да, она действительно наша, для того и создавалась...

– Жизнь быстротечна... след свой оставляет...

Безусловно, рассказ о галерее невозможно начать без первенца, без первой встречи родителей с портретом Саша Яблокова, погибшего в Афганистане. Теперь уже в далеком 2002 г. было всего три портрета...

Программа юбилея специально была построена так, чтобы общение не превращалось в долгие речи, а гармонично переплеталось с важным аспектом деятельности КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» – песнями авторов-исполнителей. На сцене «Музыкальный десант» и его лидер Сергей Кузнецов.

Далее – рассказ о первой встрече с портретом Героя России подполковника **В.В. Васильева**, погибшего 1 декабря 1999 г. на Северном Кавказе, его мамы – Лидии Дмитриевны. Это были трогательные минуты, когда был подарен портрет его маме именно в школе № 1315, в которой учился Володя Васильев. Портрет был подарен и музею школы. В то время в галерее было уже более 20 портретов. И это уже история, история одного портрета. Как и то, о чем думала мама Володи, когда говорила: «Кажется, что Володя сейчас выйдет из этой рончи и просто скажет: «Мама, здравствуй, я вернулся...»

А следом со сцены уже зазвучала песня на тему сюжета **Валерия Монастырева** «Только мама». И далее снова рассказ о встрече с портретом – родителей Дмитрия Комиренко, который погиб за неделю до штурма Грозного, 25 декабря 1994 г. После того как Анатолий и Зольда Комиренко (они сами прошли Афганистан) постояли у

портрета своего сына в фойе Дома офицеров, мама Дмитрия вдруг спросила: «А можно поговорить с художником?» Владимир Ильич тут же набрал номер телефона потомственной художницы Екатерины Абрамовой, и в этом теплом разговоре, как молнией, ударила фраза Зольды Васильевны: «Катюша, доченька, спасибо тебе за свидание с сыном...» А затем и Анатолий Николаевич, стоя по стойке «смирно» и опустив голову перед портретом сына, добавил: «Ну вот, сынок, теперь тебе здесь жить. Обживайся. Значит, видеться будем чаще».

А встреча на Курском вокзале с Татьяной Кругловой, которая уезжала по делам из Москвы? Владимир Ильич привез портрет его сына прямо на вокзал – какие были глаза у людей... Что тут можно добавить?...

Сколько таких историй-встреч можно вспомнить за эти нелегкие десять лет?!

Эту тему своей песней продолжил **Владимир Май**.

Каждый раз с замиранием сердца вслушиваясь в слова человека, чудом оставшегося в живых при спасении детей в Беслане. На сцене – командир подразделения «Вымпел» ЦСН ФСБ РФ, Герой России полковник в запасе **Вячеслав Алексеевич Бочаров**. Вот и сегодня он и строг, и добродушен, и понятен всем категориям слушателей.

Герой России говорит о том, что в галерею ходит, как на работу. Это связано с тем, что в ней есть все его командиры и подчиненные. В зале жена Героя России **Алексея Баландина** – Мария. Алексей был командиром Вячеслава Алексеевича Бочарова. Алексей погиб три года назад во время спецоперации в горах...

Вновь медленно гаснет свет. На экране видео из Беслана. Звучит песня Насти Туаевой – выпускницы 2010-го года школы № 1 г. Беслана. Эта трогательная до слез исповедь школьницы заставляет мысленно и наяву сжимать кулаки от ненависти к террористам.

Продолжает общение с присутствующими наш уникальный единомышленник со своей песней на тему Беслана – **Владимир Прудников**.

Быстротечно время, а хочется рассказывать и рассказывать буквально о каждом портрете, а значит, и о каждой героической судьбе. Владимир Счепицкий представляет новые портреты. С каким трепетом и нежностью держала в руках, прижимая к сердцу портрет своего сына, его мама Людмила Горленко. Евгений погиб три года назад на Северном Кавказе. Инициатором создания картины стала жена Героя России Алексея Баландина – Мария.

Каким искренним было удивление Героя России **Анатолия Лебедева**, этого поистине легендарного воина, когда его пригласили на сцену, и два других Героя России – **Александр Маргелов** и **Вячеслав Бочаров** – вручили ему его портрет в подарок, а второй, на холсте, был выставлен на сцену... Сложилось впечатление, что зал раскалился от горячих аплодисментов и самых добрых эмоций аудитории.

Звучит песня на тему сюжета. На сцене **Станислав Юрко**.

И вновь продолжается бой... На сцене – легенда советского кино, Народный артист России **Юрий Назаров**. В более семидесяти фильмах сыграл различные военные роли этот замечательный художник слова и кинодействий. Образы его героев останутся в памяти, пока живет в сердцах военное кино России. Как пели Ю. Назаров и Заслуженная артистка России **Людмила Мальцева** и



Заместитель Префекта ЮВАО г.Москвы А.С. Найданов

как донесли до присутствующих атмосферу гордости за русское воинство, нужно было видеть и слышать!

Казалось, это уже финал, но как же без нашей общей песни, которая сплотила бы всех единомышленников? И она у нас, конечно, есть! Именно в этот юбилейный день на сцене – презентация новой песни Владимира Мая «Путь галереи нашей невелик...» Эта песня – своеобразный гимн Портретной галереи, которая была написана и аранжирована буквально за неделю до юбилея. А оценкой гимна стало то, что под него весь зал встал и начал аплодировать в такт добрых слов, наполненных теплом и искренностью.

Общий выход всех участников на сцену, и **Е.Н. Карпов** объявил традиционное ФОТО на память. Именно здесь, подводя итог юбилейному дню, можно поставить точку, но никак нельзя не сообщить, что данные торжества практически совпали с другим важным юбилеем – 60-летием руководителя теперь уже не только галереи, но и **КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ»**, кандидата психологических наук, лауреата премии ФСБ России и уже отставника – **Владимира Ильича Счепицкого**.

Обычно в таких случаях пишут постскриптом... Сделаем это и мы: «Поздравляем Ильича с 60-летием! Желаем, чтобы Е.Н. а теперь и Наша галерея внесла еще больший достойный вклад в дело воспитания подрастающего поколения, а КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» ширился и пополнялся единомышленниками!»

**Полковник запаса ФСБ погранвойск В.И. Монастырев**



## ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР



- *Ипполитыч! Прощу, скорей, посмотри у входа школы, может, Лебедь пришел,* – просил Владимир Ильич Счепицкий.

Я вышел на крыльцо школы, чтобы встретить легенду ВДВ и спецназа, Героя России **Анатолия Вячеславовича Лебеда**. Узнал его сразу, практически заранее, по увиденному портрету. Из биографии мы знали, что еще в 1986–1987 гг. Анатолий Лебедь принимал участие в военных действиях в Афганистане, где в составе вертолетного полка совершал боевые вылеты в качестве бортехника вертолета. Экипажем руководил Герой Советского Союза **Н.С. Майданов**. А сегодня Анатолий должен быть в погонах подполковника.

Анатолий Лебедь скромно стоял в гражданской курточке у металлической калитки, словно не решаясь войти на школьный двор. Военную форму выдавали лишь брюки с камтом. Я переделался и уже был в пограничном камуфляже. Видимо, мой вид или, может быть, когда сходятся два военных человека и их взгляды встречаются, становится все ясно и понятно. Мы одновременно протянули друг другу руки. Поздоровавшись, он сказал: «Видимо, еще есть минутка, давай, присядем на лавочку». Предложение было неожиданным, но мы присели на ту, что установлена слева от входа на территорию школы ГБОУ ЦО № 2010 на ул. Белореченская, 8.

Анатолий Вячеславович как-то сурово смотрел на начинающуюся суету предстоящего мероприятия. Люди проходили мимо нас, и никто с ним не здоровался... Надо же, подумалось, знали бы они все, кто сидит на этой скамеечке?... И вдруг, словно лучик солнца осветил его лицо, и он, увидев идущих детей с ранцами и цветами, улыбнулся, причем не скупно, а просто и откровенно. Анатолий снял курточку и теперь уже предстал во всей красе боевого офицера.

...Ребята десантники рассказывали, что в августе 1999 г. А.В. Лебедь по своему желанию вылетел в Дагестан добровольцем и участвовал в боевых действиях в составе отряда дагестанского ополчения. Несколько позднее был зачислен в сводный отряд милиции.

В октябре 1999 г. А. Лебедь заключил контракт с МО РФ и был направлен в Чеченскую Республику. Именно там он участвовал в контртеррористической операции. Анатолий был офицером 45-го отдельного гвардейского ордена Александра Невского разведыватель-

ного полка Воздушно-десантных войск, в звании гвардии капитана прошел то, как говорят, чего врагу не пожелаешь пройти...

Да что говорить, только в 1999–2007 гг. он совершил свыше 10 командировок в Чечню, участвовал в спецоперациях в районах городов Гудермес и Аргун, а также в пригородах Грозного и в Веденском районе.

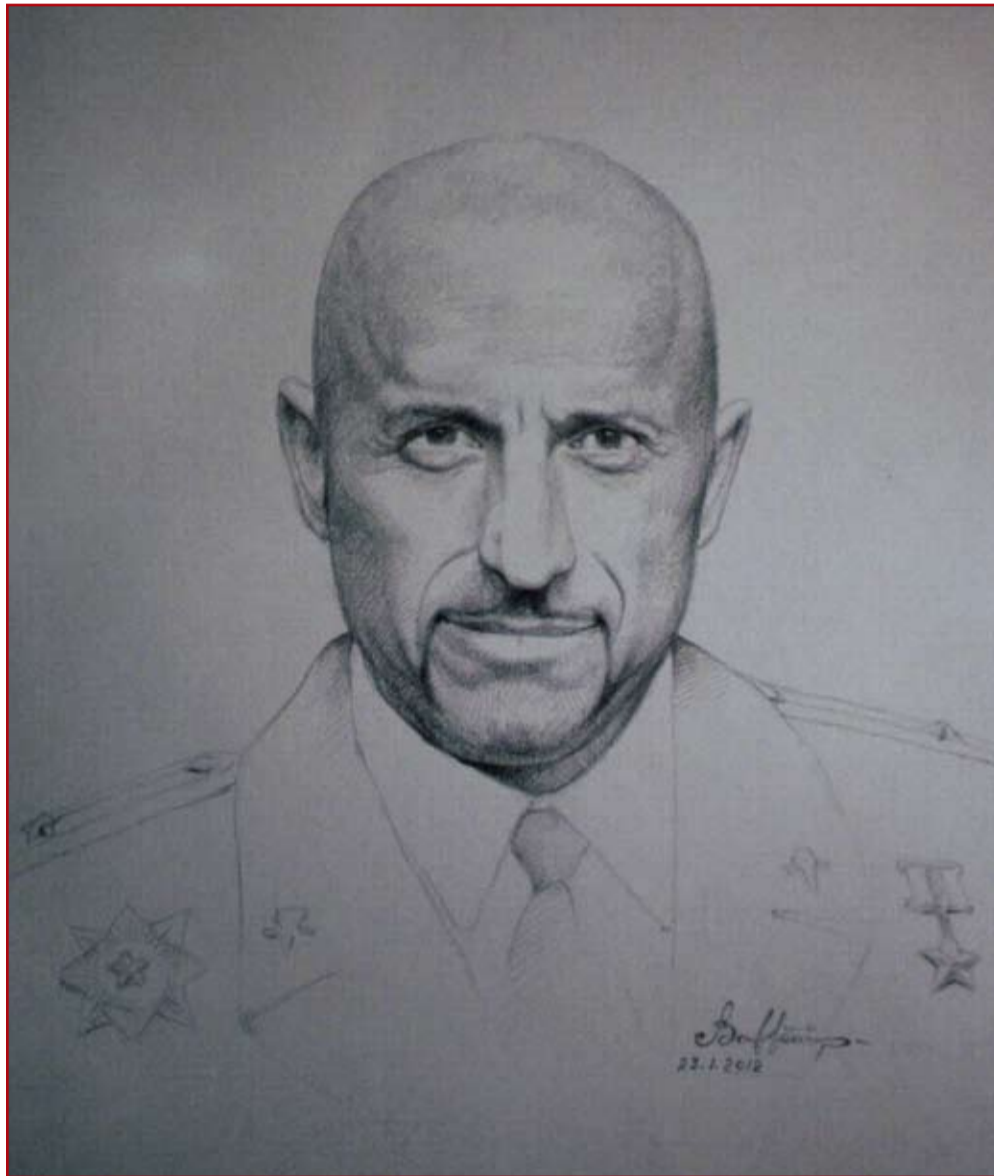
Летом 2003 г. в ходе одной из операций в горах он подорвался на mine. В результате этого ранения ему была ампутирована ступня. Получил вторую группу инвалидности, отказался увольняться из Вооруженных Сил, освоил сначала протез, затем парашют (свыше 840 прыжков). В декабре 2003 – январе 2004 гг. участвовал в боевых действиях по ликвидации банды Руслана Галаева в Дагестане. Не обошли нашего героя и современные события на Кавказе. Он – участник боевых действий против Вооруженных Сил Грузии, устроивших геноцид мирного населения в Южной Осетии и российских миротворцев.

Вспоминая заслуги Анатолия Лебеда, подумалось, что о его подвигах во время операций можно и должно написать книгу, но все это нужно было как-то фиксировать...

И тут же, словно ждали этого момента, момента не целой жизни, а минутной фиксации, прибежали, а вернее сказать, неожиданно появились вездесущие репортеры с кинокамерами, и молодая, с очень уверенным взглядом корреспондентка обратилась: «*Анатолий Вячеславович, пока еще не началось мероприятие, дайте интервью для нашего канала...*» Однако вопросы задавал уже другой репортер, и наверняка это последнее интервью с Героем останется у него эксклюзивным...

Анатолий встал и просто ответил: «Пожалуйста, но не долго...» Он стоял, справа от входа в школу на фоне растущей елочки, спокойно, я бы даже сказал уверенно, отвечал на вопросы. Мне показалось, что китель он носит нечасто. Но сегодня Анатолий пришел к школьникам, пришел на наше десятилетие Портретной галереи «**Долг и Память: Мы – сыновья твои, Россия**», и это дорогого стоит. Высочайшие награды Отечества на лацкане кителя говорили сами за себя.

Стало принято награды Анатолия перечислять именно в такой последовательности: А. Лебедь удостоен целого ряда медалей, награжден именованным холодным оружием, орденами: три ордена Красной Звезды, три ордена

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬ:  
НАМ ЕСТЬ, ЧТО ВСПОМНИТЬ...

Мужества, Орден Святого Георгия IV степени № 003 (2008 г.) и – Герой России (6 апреля 2005 г.) за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-кавказском регионе.

В момент диалога между корреспондентом и боевым подполковником, у которого, как мне известно, было прозвище «человек война», я сделал на свой фотоаппарат тот самый памятный снимок, который потом наши единомышленники поместили на сайт и флэш-память о героическом человеке – нашем истинном Герое России, Герое современнике.

Стараюсь вспомнить поминутно, что было дальше. А дальше звонок по мобильнику: Владимир Счепицкий торопил: «*Ты встретил Анатолия Лебеда? Скорей веди его к нам, время подтирает, нужно начинать! Зал уже полный...!*» Наконец, короткое интервью закончено...

Что же дальше? А дальше... я буду помнить, пока живу! Именно этот миг наш профессионал, кинорежиссер и оператор, замечательный фотохудожник Илья Першин показал в своем фильме-клипе о десятилетии галереи. Замедленная съемка – мы вместе с Героем Анатолием Лебедем поднимаемся по ступенькам к входной двери школы. В глазах Анатолия Лебеда – какой-то неописуемый восторг. Он никак не ожидал, что здесь, в школе, будет такой теплый прием. Да он вообще даже предположить не мог, что окажется именно 26 апреля 2012 г. в стенах этой школы, где ему уже написана целая страница, страница его достойного места в современной истории России.

Но как он вообще здесь оказался? Об этом нужно и должно рассказать особо.

При подготовке к юбилею галереи, в разговоре между единомышленниками из КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» прозвучала фраза: «*Десантник Анатолий Лебедь – он был в Афгане, да и после... участник разных боев... где только судьба не носила прославленного спецназовца... вот бы его пригласить к нам на юбилей... Вряд ли... он на учениях или в командировке...*» Словом, споры были жаркие, которые ни к чему не обязывали и не привели бы, если бы...

Владимир Ильич Счепицкий задумался, причем, весьма основательно. Потом он рассказывал, что даже полночи не спал, все думал, как сделать так, чтобы достойнейший

офицер – Герой страны – был с нами? Думал-думал и придумал! Заместитель начальника общевоинской академии генерал-майор Анатолий Ростиславович Ким в настоящее время является не менее известным и достойным боевым командиром, побывавшим и в Афганистане, и в Чечне. Его портрет достойно хранится в нашей галерее. У него также много наград и есть ранения. Весомая фраза, которую произносит В. Счепицкий, говоря об этом уважаемом человеке, всегда заставляла задуматься: «*У Кима даже жена имеет боевое ранение!*...» Так вот именно этот руководитель был, есть и остается хорошим и добрым другом нашего Владимира Ильича. Срочный звонок А.Р. Киму. Четкое понимание ситуации с его стороны и такой же четкий ответ – Анатолий Лебедь будет у вас на встрече! Уже потом мы узнали, что генерал А.Р. Ким звонил командующему ВДВ генерал-полковнику В.А. Шаманову, который лично дал указание освободить боевого подполковника от всех мероприятий и прибыть в Люблино в школу № 2010. Не мудрено было увидеть немного смущенный и удивленный поначалу взгляд героического десантника, и прочитав немой вопрос на лице: а зачем я здесь?... Все разрешилось, когда Анатолия обступили дети и боевые друзья. Ему не дали опомниться и словно приняли в добрые объятия взрослые и школьники, которые смотрели на него во все глаза. Наверно, тогда он тоже ощущал их взгляды, собственно, ради них, этих мальчишек и девчонок, и совершал он, веря непременно в светлое будущее, свои подвиги...

Нет сомнения, что Анатолий был приятно удивлен уже более тесному знакомству и общению сразу с двумя Героями России, А.В. Маргеловым и В.А. Бочаровым, и Народным артистом России Юрием Владимировичем Назаровым.

Он, Анатолий, не ожидал, что его рука надолго останется в теплых объятиях директора школы № 2010 Е.Н. Карпова и, конечно, нашего лидера В.И. Счепицкого. Теперь разве что фотографии могут рассказать о тех памятных мгновениях. Такое рукопожатие забыть невозможно!

Буквально перед началом праздника, в отдельной учительской комнате, предложили чай с пирожными и бутербродами. Анатолий Лебедь улыбнулся и сказал: «*Есть не хочу, а вот чаек – с удовольствием!*» Вместе с ним в

комнату вошел Герой России **Вячеслав Алексеевич Бочаров**. Попивая чаек, Герои Отечества вспомнили Афган. Да это и понятно: несмотря на то что Анатолий был моложе, ему тоже пришлось повоевать, и в памяти не стерлись фрагменты прошлого. Я смотрел на двух героев-десантников и думал о том, что именно им есть, что рассказать нашей молодежи из своих боевых рейдов. Здесь, в люблинской школе, присутствуют живые легенды нашего Отечества. Заиграла музыка, олицетворяющая звонок. Героев пригласили в зал.

Анатолия посадили в первый ряд. Сцены прозвучали слова директора **Евгения Николаевича Карпова**, которые стали поистине пророческими: «*Ребята, запомните этот день! Сегодня в нашем зале – честь и слава России!*»

Уже потом Владимир Счепицкий рассказал забавный, на его взгляд, эпизод. Как только представили гостей, и Анатолий Лебедь поднялся на сцену, он подошел к Владимиру Ильичу и, наклонившись, по-военному быстро, прошептал: «*Ильич! Говорить не люблю и не буду!*», ответ тоже был краток: «*Да не переживай, за тебя скажут другие герои...*»

Но от сюрприза на сцене уже никуда не деться. Так было запланировано по сценарию, о котором собравшиеся, разумеется, не знали. Состоялось торжественное вручение портрета Анатолию Лебедю!

И здесь не могу не сказать о замечательном человеке, который вот уже более десяти лет пишет портреты героев. Это наш единомышленник, художник из города Электросталь – Владимир Варуха.

Тем временем память снова переносит в зал. ...Герой России В.Ф. Маргелов жмет руку А.В. Лебедю... затем Герой России В.А. Бочаров... директор школы Е.Н. Карпов... Владимир Счепицкий... Нам, зрителям и участникам всего этого действия, было видно, как по-настоящему искренне был растроган герой-десантник Анатолий Лебедь всем про-

исходящим. Он явно не ожидал, что командующий ВДВ прикажет ему оставить все дела и быть здесь, в такой обстановке. В этот день он по плану должен был быть на полигоне, а оказался среди тепла сердец единомышленников. Только одну ночь находился портрет Анатолия Лебеда вместе с портретами живых героев музея, а на следующий день...

...Владимир Ильич Счепицкий сначала перевесил дорогой портрет на стену ушедших в небесный батальон воинов России, а после в школе состоялся траурный час – реквием-просиание. Поверьте, школьники всё понимали и были предельно серьезны, а у взрослых, не скроешь, были слезы... Короткая речь директора школы Евгения Николаевича Карпова, затем Владимира Ильича и Володи Мая... После чего в зале зависла тишина... и в течение минут тридцати – тишина... и сотня детских глаз с немым вопросом – почему так в жизни бывает?... И устремлены они были на сцену, где на мольберте стоял портрет Героя, человека-легенды, утопающий в алых гвоздиках... и горящий вечный огонь...

Двадцать седьмого апреля Анатолий Лебедь позвонил Алексею Киму и сказал: «*Спасибо, что с твоей легкой руки я попал на такое душевное мероприятие. Никак не ожидал такого радужного приема. Короче, планов громадьё. Сегодня увидимся, пообщаемся... Вот только заеду на сервис, заберу мотоцикл...*» Это был последний разговор Алексея Кима с Анатолием. А затем ДТП... Когда Алексей Ростиславович позвонил Владимиру Ильичу, только и сказал: «*Просто шок, в Афгане пуля не брала, на Северном Кавказе даже от мины Бог уберег... а тут... так нелепо, такой парень ушел... мы еще не скоро придем в себя от осознания этой потери...*» Зацепил Алексей Ростиславович нашего Ильича своей фразой, и тут же родилось четверостишие:

*Его в Афгане пуля не брала,  
На Северном Кавказе даже мина...*

*Ну а судьба его не сберегла...  
И вновь Россия потеряла сына...*

А затем уже ночью пришло и понимание слова «шок».

### ШОК

(Анатолию Лебедю – Герою России)

*Как наша жизнь порой несправедлива,  
Опять ушел очередной Герой...  
В чем, Господи, твоя альтернатива –  
Прорезивать сынов России строй?  
Не с теми ты несешь сегодня службу,  
Небесный пополняя батальон,  
Тебе не предлагаю нынче дружбу  
Пусть даже и под колокольный звон...  
Еще вчера ему пожал я руку  
И подарил от наших душ портрет...  
Сполна всех войн он постигал науку,  
И многим солнце поднимал в рассвет...  
А сам ушел нелепо и случайно,  
Пожалуй, в этом вся его судьба...  
Российский витязь жил необычайно,  
Вся жизнь его – с самим собой борьба...  
(00:13 28.04.2012 г.)*

Единомышленники КПЦ «ДОЛГ и ПАМЯТЬ» проводили Героя Анатолия Лебеда сначала в Культурном Центре ВС России, а затем и отстояли минуты памяти у его могилы на Аллее Героев Преображенского кладбища в Москве. И еще: все наши мысли и стихи выложены на сайтах: [www.kpc-dp.ru](http://www.kpc-dp.ru) и [www.avtomat2000.com](http://www.avtomat2000.com)

Анатолий Лебедь навечно останется в памяти народной, как честь и слава России, как офицер, достойный уважения и гордости, а мы со светлой грустью будем помнить минуты и часы общения с ним.

Почему-то подумалось, что словно сам Господь подарил ему и нам всем этот последний светлый день в его жизни – 26 апреля 2012 года.

### ПАМЯТЬ (третий гост)

*Мой друг, чуть-чуть прикрой свои глаза  
И упади в неистовую память...  
Пусть на щеке твоей оставит след слеза  
За тех, кто все-таки всегда по жизни с нами...*

*Чтоб в небесах у Господа в саду  
Им только солнце утром улыбалось:  
Ведь мы их помним не в слепом бреду,  
Ведь память – это все что нам осталось...*

С уважением к личности и памяти Анатолия Лебеда –

*полковник запаса ПС ФСБ России,  
член Союза журналистов России и Москвы,  
единомышленник КПЦ  
«ДОЛГ и ПАМЯТЬ»  
Валерий Монастырьев*

### P.S.

#### ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ...

(Герою России Анатолию Лебедю...)  
...из серии записок на рукопашной перчатке...

*И всё ж со светлой душой  
Он был в тот чистый день апреля.  
Пусть юбилей был небольшой,  
Его мы не позвать не смели...  
Ведь отношение к нему  
У нас на душах просто свято.  
И я сегодня не пойму:  
За что злой рок убил солдата...  
Ему ведь, братцы, жить и жить,  
Как, собственно, и жил по чести,  
Умел он дружбой дорожить,  
Не падая в объятья лести.  
Шел гордо он своим путем,  
Хотя война – игра без правил...  
Я часто думаю о нем...  
Ведь он и в войнах не лукавил.*

(Ильич – 18:21 18.05.2012 г.)

## ПЕРВЫЙ ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА С.И. ГРИЦЕВЕЦ

Отчет о поездке 4–5 мая 2012 года оргкомитета МОО «Летное Братство» в г. Минск (Беларусь) по вопросу перезахоронения первого дважды Героя Советского Союза майора С.И. Грицевца

4–5 мая 2012 г. состоялась поездка организационного комитета Межрегиональной общественной организации «Летное Братство» в г. Минск, Беларусь, по вопросу перезахоронения первого дважды Героя Советского Союза майора С.И. Грицевца, чье имя 31 октября 1939 г. было присвоено Чугуевскому ВАУЛ. В совместной поездке приняли участие: дочь Героя Лариса Сергеевна Архангельская (Грицевец) с сыном Сергеем Архангельским; Дважды Герои Советского Союза белорусские летчики-космонавты СССР П.И. Климук и В.В. Ковалёнок; Командующий 26 ВА заслуженный военный летчик РФ генерал-полковник авиации А.И. Малюков; автор готовящейся к изданию книги «Первый дважды Герой Советского Союза майор Грицевец Сергей Иванович. 1909–1939 гг.», выпускник ХВВАУЛ 1970 г. военный летчик-инструктор 1 класса, кандидат исторических наук П.Н. Чуйко и др.

Визит в Беларусь закончился 5 мая 2012 г. Его результатом стало официальное согласие Л.С. Архангельской (Грицевец) на перезахоронение ее отца – дважды Героя Советского Союза С.И. Грицевца из поселка Болбасово Оршанского района Витебской области в Храм Всех Святых в г. Минске.

Храм Всех Святых и невинно убиенных в Минске, 74 метра в высоту. Выше только Храм Христа Спасителя в Москве. В настоящее время С.И. Грицевец похоронен на месте его гибели 16 сентября 1939 г. на аэродроме Балбасово недалеко от г. Орши.

Оргкомитет МОО «Летное Братство»,  
Спецкор газеты «Вестник Героев»,  
П.Н. Чуйко



Лариса Сергеевна Архангельская (Грицевец), Дважды Герой Советского Союза летчики-космонавты СССР В.В. Ковалёнок и П.И. Климук