ший нанесенную им обстановку, был немало восхищен. И изрек:

- Для Вооруженных Сил слишком, чтобы командир роты был с академическим «поплавком»...

И Куценко, уже майор, командует батальоном... Через несколько лет судьба вновь сводит его с бывшим начинжем, приехавшим, уже из Москвы, на проверку. И снова тот судьбоносно высказался:

- В твои годы, подполковник, нужно быть уже генералом...

В Московском военном округе Виктор Павлович прослужил шесть лет. За это время и состоялась его первая боевая командировка в Суэц: советником при генштабе египетской армии. Шел 1968-й год.

Израиль захватил весь Синайский полуостров и вышел на Суэцкий канал. Со стороны СССР был выдвинут ультиматум, и войска закрепились с обеих сторон канала. ...По израильскую сторону Суэцкого канала было видно только, как передвигаются танки и через каждые 80 - 100 м устроены огневые точки безоткатных орудий. За этой линией на глубину до пятнадцати и более километров, по данным разведки, просматривалась глубокоразвитая оборона: траншеи, ходы, тщательно замаскированные позиции, бетонированные КНП и, конечно, на участках вероятного наступления минные поля.

У египтян было три армии. Одна стояла в Каире и на подступах к нему. А две другие в рамках тщательно разработанной операции вышли на Суэц. Не секрет, что подготовка этой операции и проведение ее с начала и до завершения полностью легли на плечи наших советников. Эти две армии передвигались только ночью и скрытно подошли к Суэцу, остановившись от него в 50 м.

В четыре утра началась неожиданная артиллерийская атака. Плотность огня была очень велика. Едва артподготовка переднего края закончилась, как тут же на резиновых моторных лодках переправилась пехота. Огонь орудий же был перенесен в глубину израильской обороны. Следом за пехотой вышли понтонеры, которые также успешно выполнили свою задачу: через Суэц пошла бронетехника. Как потом стало известно, две египетские армии в этой атаке потеряли всего около семидесяти человек.

Пыль от огневого налета распространилась более чем на 100 км, закрыла все. Именно этот фактор и был использован египтянами - вся израильская оборона была уничтожена. Дальше - полный оперативный простор с повергнутым в бегство противником. И вдруг египетская армия встала. Почему? Советники настаивали - только вперед! Но египетский лидер Анвар Садат посчитал, что и этого достаточно, что дальше решать вопросы надо мирным путем...

Израильтяне опомнились быстро и не без помощи американцев развернули танковые соединения и ударили по египтянам...

О Суэце 1968-го мало писали, почти не вспоминают. Была ли эта война? Куценко отвечает на этот вопрос своей картиной. Она так и называется - «На Суэц»...

Между тем должность старшего офицера позволяла поступить в Академию Генерального штаба. Но не получилось. Вместо этого он возглавил военную кафедру сначала в Архитектурном институте, затем - в ЗиЛовском втузе. Приказ о назначении в Афганистан Виктор Куценко получил будучи на

должности начальника штаба инженерных войск.

Чтобы описать все боевые операции и отдельные рейды, в которых участвовал Виктор Павлович, потребовалась бы не одна сотня страниц. Тем более что прослужил он в Афганистане три долгих года. Там ему было присвоено звание «генерал-майор»...

По возвращении в Москву Куценко возглавил факультет в Академии инженерных войск.

До сих пор генерал-майор Куценко сожалеет, что именно с этой должности он, «пойдя на принцип», и подал в отставку. Ибо преподавательская деятельность ему нравилась, и слушатели просто обожали боевого генерала, который мог не только рассказать, но и изобразить, причем профессионально, да еще спеть под гитару о тех трудных в инженерном отношении дорогах и тропах, канавах и пропастях, сваях и мостах, наконец, о различных неординарных ситуациях, связанных с минными полями и заграждениями, словом, обо всем, чему учат офицера - военного инженера...

О его живописи и песнях хотелось бы сказать особо. Картины Куценко прошли уже много выставок, соседствовали рядом с полотнами известных московских художников. Рождались, как вспоминает Виктор Павлович, эти картины приблизительно так: в короткие минуты затишья Виктор Павлович брал в руки блокнот. В нем и рождались наброски будущих картин и слова новых песен.

Виктор Павлович Куценко и сейчас, в свои 67, полон творческих сил и задумок. И о его творчестве, дорогие читатели, вы еще не раз услышите еще до наступления нового тысячелетия...

Валерий МОНАСТЫРЕВ,
полковник.